

f



Federico García Lorca

¿A QUÉ ÉPOCA PERTENECIÓ?

Nació en 1898 en la localidad española de Fuente Vaqueros, falleciendo en 1936 en Víznar, al ser fusilado por las fuerzas franquistas.

¿EN QUÉ SE DESEMPEÑABA?

Federico García Lorca fue un poeta y dramaturgo español que durante su adolescencia se abocó además a la música y al dibujo. La mayoría de sus obras poseen rasgos típicamente folclóricos y populares con tintes románticos y modernistas, logrando una revalorización de éstos principalmente a través de su escritura.

¿CUÁL FUE SU LEGADO?

Federico García Lorca se ha destacado en la historia del arte por sus poemas y sus obras teatrales, siendo sus obras representadas en diversos lugares del mundo. De hecho, se han realizado numerosas adaptaciones de algunas piezas de su autoría, siendo las más representadas las obras "La casa de Bernarda Alba" y "Yerma".

Su muerte en manos de un pelotón de fusilamiento franquista también elevó su figura en el ámbito internacional, al convertirse en una más de las numerosas víctimas del régimen español que se mantuvo en el poder hasta la década de 1970. Negándose a abandonar su país para refugiarse lejos de la falange española, García Lorca fue apresado mientras compartía una cena en la casa de un poeta amigo. Diez días después fue ejecutado, enviando al cadáver a una fosa común.

Su vida y obra también fue llevada al cine, a través de diversos largometrajes y documentales, entre los que se destacan "Federico García Lorca: asesinato en Granada", "Muerte en Granada", "Sin Límites", "El deseo y la realidad" y "La luz prodigiosa", entre otros.

En 2009, fue promulgada por el gobierno español la denominada "Ley de Memoria Histórica", por la cual se reconoce a las víctimas de la Guerra Civil española y el régimen franquista. Por ella disposición, se estableció que el Estado debe colaborar con la detección y apertura de fosas comunes, por lo cual se intentó sin éxito exhumar los restos de Federico García Lorca.

Fuente Vaqueros 1898 /
1936 Víznar
Poeta y dramaturgo español.

¿CUÁLES FUERON SUS OBRAS?

Entre las obras más destacadas de Federico García Lorca, pueden mencionarse las piezas teatrales "Mariana Pineda", "Yerma", "Bodas de sangre", "La casa de Bernarda Alba", "Doña Rosita la soltera", "La zapatera prodigiosa" y "El maleficio de la mariposa", además de las obras literarias "Libro de poemas", "Poema del cante jondo", "Romancero gitano", "Poeta en Nueva York", "Diván del Tamarit", "Llanto por Ignacio Sánchez Mejías", entre otras.

